



Diplomatura Educar en la Cultura Digital.



Universidad
Nacional
Villa María

Instituto de
Extensión

La expansión en la vida cotidiana de las TIC (Tecnologías de la Información y la Comunicación), su uso desde edades cada vez más tempranas y las nuevas formas de juego, socialización y subjetividades que se generan en las infancias y juventudes, nos presentan nuevos desafíos como educadores/as.

La capacitación docente es clave para preparar a los niños, niñas y adolescentes (NNyA) como usuarios de esos medios, para que asuman responsabilidades en la interacción con los demás. A su vez, contribuir a que formen una mirada crítica, construyendo criterios para obtener el mayor provecho de las TIC, y también poder reconocer situaciones de violencia u otras que vulneran sus derechos.

En este sentido surgen preguntas como: *¿Qué merece ser publicado? ¿Qué puedo compartir y con quién? ¿Qué información es valiosa? ¿Cuándo se vulneran mis derechos o los de otro?*. Estos interrogantes deben estar presentes en los programas educativos, ser debatidos en clase (y en familia) y abordarse para que NNyA construyan sus herramientas de protección, de navegación y de convivencia en redes. Al comprender que los entornos digitales son espacios que se “habitan”, hablamos de Ciudadanía Digital, como un concepto con el

cual trabajar el reconocimiento de derechos y responsabilidades en las redes y la interacción con las nuevas tecnologías. Por otro lado, la Alfabetización Digital, es el componente educativo que favorece la adquisición de conocimientos y habilidades para el uso productivo y significativo de las TIC, con el fin de incentivar la creatividad y el aprendizaje en entornos virtuales. Ambos conceptos nos introducen en la educación para la Cultura Digital.

La educación en este marco implica promover las competencias necesarias en los NNyA, que les permitan generar una cultura de uso y apropiación de las herramientas digitales, en base a pautas éticas, reconociendo los espacios virtuales en su intersección con lo social. Ante ello, la *Diplomatura Educar en la Cultura Digital*, brinda conceptos y herramientas didácticas para abordar con estudiantes de todos los niveles, las múltiples aristas de la Ciudadanía Digital, en tanto uso responsable, crítico y significativo de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), desde un enfoque centrado en los derechos del niño -según la Convención de los Derechos del Niño (CDI) - incluyendo las responsabilidades de los distintos actores sociales para garantizarlos y el uso positivo de las TIC en el ámbito

OBJETIVOS.

- Acercar las nuevas tendencias de uso de tecnologías, especialmente de redes sociales, por parte de los niños, niñas y adolescentes.
- Conocer cuáles son los riesgos y violencias que pueden manifestarse en Internet para los niños, niñas y adolescentes y formas de prevenirlas.
- Contribuir a construir una mirada crítica sobre la Big Data, publicidad en línea, publicación de datos personales y redes sociales.
- Brindar elementos didácticos y herramientas para trabajar con sus alumnos y alumnas estos temas, de modo de formar usuarios responsables cuando usan las TIC, que conozcan sus derechos y responsabilidades en los entornos virtuales en tanto entornos sociales.

DESTINATARIOS.

- Docentes y directivos de nivel inicial, primario, medio y universitario.
 - Psicopedagogos, psicólogos, terapeutas, psicomotricistas, fonoaudiólogos, trabajadores sociales y profesionales vinculados a la educación.
 - Estudiantes avanzados de magisterio, profesorados y carreras afines.
 - Interesados en general en las relaciones entre infancia, adolescencia y las TIC.
-

PROGRAMA ACADÉMICO.

DURACIÓN.

12 semanas.

240 Horas reloj.

CONTENIDOS

Módulo I: Contexto de época latinoamericano. Brechas y desigualdades.

¿Cómo se relacionan con el creciente desarrollo de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC)?

Para introducirnos en la temática, haremos un breve recorrido por la historia de la web y reflexionaremos acerca de las “brechas digitales”, es decir, las líneas simbólicas que separan a los usuarios en relación al uso, acceso y conocimientos que favorecen las TIC; profundizando en una de ellas: la brecha de género.

CONTENIDOS

- Desde la web 1.0 hasta las tecnologías emergentes de la actualidad.
- Las brechas digitales en América Latina.
- Mirada en clave de género.

Módulo inicial: Bienvenida y socialización.

La primer semana de cursado es una instancia de bienvenida para la presentación, socialización y el reconocimiento de los espacios y funcionamiento del aula virtual, así como la organización y las metodologías de trabajo e intercambio.

Módulo II: Las TIC y los niños, niñas y adolescentes.

¿Cómo las nuevas generaciones utilizan las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en el contexto de la revolución tecnológica de toda la sociedad?

Analizaremos los usos y percepciones de los niños, niñas y adolescentes en entornos virtuales, y en las nuevas formas de constitución de las subjetividades juveniles.

CONTENIDOS

- ¿Qué hacen niñas, niños y adolescentes cuando usan TIC y qué lugar ocupan las personas adultas en sus prácticas tecnológicas?
- La construcción de la identidad adolescente mediada por las redes.
- Nuevas subjetividades: desafíos para los adultos.
- ¿Nativos e inmigrantes digitales? Primera infancia y TIC.

Módulo III: Lógicas y mirada crítica sobre los nuevos medios

Retomamos el concepto de cultura digital planteado como una intersección entre la ciudadanía digital -los derechos y obligaciones de todos los actores sociales para interactuar y estar protegidos en Internet- ; y la alfabetización digital -la adquisición de las habilidades, conocimientos y criterios para usar las TIC en todo su potencial, tanto como usuarios críticos consumidores de información, como prosumidores, creadores de mensajes y partícipes de la producción de tecnología-. Esta intersección pensamos que debe ser la base y la plataforma para favorecer el empoderamiento y la participación de los niños, niñas, adolescentes y jóvenes en los entornos virtuales.

CONTENIDOS

- Lógicas y mirada crítica sobre los nuevos medios.
- ¿Qué es el uso crítico de la web?
- Publicidad online
- Noticias falsas

Módulo IV: Educar para la Cultura Digital

A lo largo de esta semana reflexionaremos acerca del rol de la escuela en el nuevo contexto que trae consigo la presencia constante de las TIC. Profundizaremos sobre las distribuciones, funciones y prácticas que han quedado desactualizadas y los posibles cambios que traen desafíos pero a la vez pueden ayudar a sacarle mayor provecho a estas nuevas realidades. Además veremos lo que hace años, con el surgimiento de las TIC, se llamó “Educación para los medios”, pero adaptado a las nuevas representaciones de estas tecnologías.

CONTENIDOS

- El rol de la escuela en la Cultura Digital: incorporación de las TIC en la escuela y el rol imprescindible del docente; las tecnologías como herramientas.
- Educación para los Nuevos Medios: ¿Por qué debemos trabajar con los Nuevos Medios en clase?; Alfabetización Mediática e Informativa.

Módulo V:

Derechos de niños, niñas y adolescentes en entornos virtuales

En este módulo haremos foco en los derechos de los niños, niñas y adolescentes y reflexionaremos sobre cuáles se resignifican con el uso de las TIC. Además, focalizaremos en los factores y conductas asociadas al riesgo y a la protección de los niños, niñas y adolescentes en el ámbito de las TIC.

CONTENIDOS

- Derechos de niños, niñas y adolescentes en entornos virtuales
- Derechos y Ciudadanía Digital
- Factores y conductas asociadas al riesgo y a la protección de niñas, niños y adolescentes en el ámbito de las TIC.

Módulo VI:

Violencia y vulneración de derechos de niños, niñas y adolescentes en entornos virtuales

La violencia que se ejerce hacia la niñez y la adolescencia en el ciberespacio y los riesgos de que niños, niñas y adolescentes queden expuestos a ella, es una realidad innegable que familias, estados y sociedad civil deben afrontar de manera decidida y ponderada. Esta tarea debe encararse promoviendo el cuidado, las acciones y las leyes que sean necesarias para la protección de los chicos y chicas. Para ello es importante definir un marco de discusión social que no se deje dominar por los extremos (subestimación de los riesgos o prohibición del uso de los dispositivos) y que, por el contrario, se concentre en la identificación activa y precisa de los riesgos, así como en su difusión clara y estratégica ante diversas audiencias.

En este Módulo, reconoceremos distintas formas de violencia que viven los NNyA en el ciberespacio, y reflexionaremos a partir de lo visto en términos de factores y conductas sociales de riesgo y de protección.

CONTENIDOS

- Amenazas y/o vulneraciones que parten de personas adultas.
- Preparación en línea o grooming.
- Producción y difusión de pornografía con personas menores de edad.
- Exposición a contenidos inadecuados.
- Violencias entre pares: ciberbullying
- Ciberacoso o ciberbullying.
- Viralización de imágenes privadas: sexting
- Otro riesgo: uso excesivo de las TIC.
- La violencia de género no escapa a las TIC.

Módulo final: Formación de ciudadanos digitales

En el bloque final abordaremos el Enfoque de Participación para la construcción de una Cultura Digital donde estén involucrados los niños, niñas y adolescentes, también recorreremos propuestas pedagógicas que ponen en primer plano la participación como modo de promover los aprendizajes y de asumir compromisos por parte de los jóvenes participantes

CONTENIDOS

- Formación de ciudadanos digitales.
- ¿Qué es el Enfoque de Participación?
- El aprendizaje invisible.
- Propuestas pedagógicas para trabajar la Ciudadanía Digital desde la Participación.
- La alfabetización digital para crear y estimular.
- Ciudadanos digitales plenos.

TRABAJO FINAL

La evaluación final individual implica la resolución de un cuestionario integrador de los contenidos.



DOCENTES.



Marcela Czarny

Licenciada en Ciencias Pedagógicas y Máster en Tecnología Educativa, Universidad de Salamanca, España. Fundadora y presidenta de la Asociación Chicos.net. Fue parte activa en la conformación de la RedNATIC, red de organizaciones de América Latina comprometidas con la promoción de los derechos de niños, niñas y adolescentes para el uso seguro y responsable de las TIC. Cuenta con una vasta experiencia en el diseño e implementación de proyectos vinculados a la educación, los medios de comunicación y las nuevas tecnologías.



Andrea Urbas

Licenciada en Psicología (UBA) y especialista en Organizaciones Sin Fines de Lucro (Universidad Di Tella- San Andrés). Es socia fundadora de la Asociación Chicos.net donde desempeña función de Directora de Programas. Diseña e implementa proyectos de capacitación, lidera equipos de trabajo, participa en publicaciones e investigaciones y coordina la RedNATIC, participando en eventos nacionales y regionales.



Eleonora Fernández

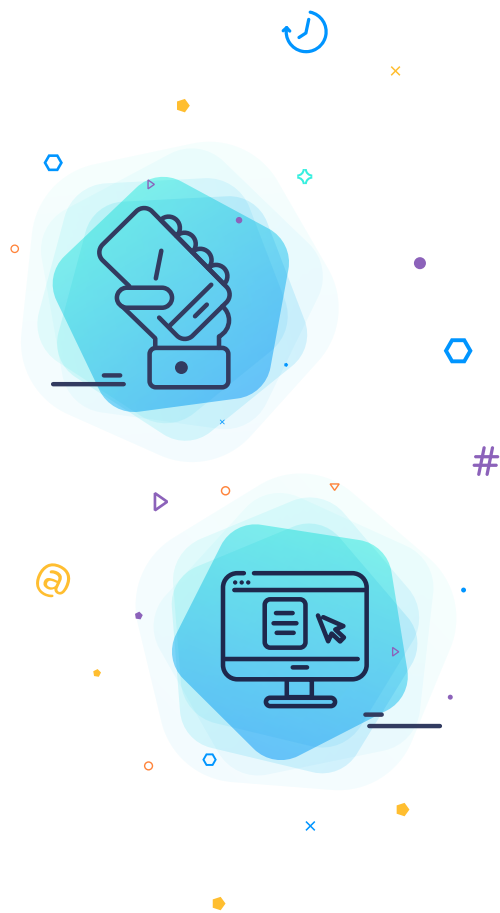
Lic. en Psicología (UBA) dedicada al área de educación en relación al impacto de la cultura digital en las instituciones educativas. Trabaja en distintos programas de capacitación docente (a distancia y presenciales), participa de proyectos de investigación y consultorías para instituciones educativas. Ha trabajado largos años en escuela secundaria con estudiantes, docentes y familias.

> Junto a docentes invitados/as.

METODOLOGÍA.

La modalidad de cursado es íntegramente a distancia - online, a través de un aula virtual (plataforma moodle) una herramienta intuitiva y de simple acceso, interacción y manejo.

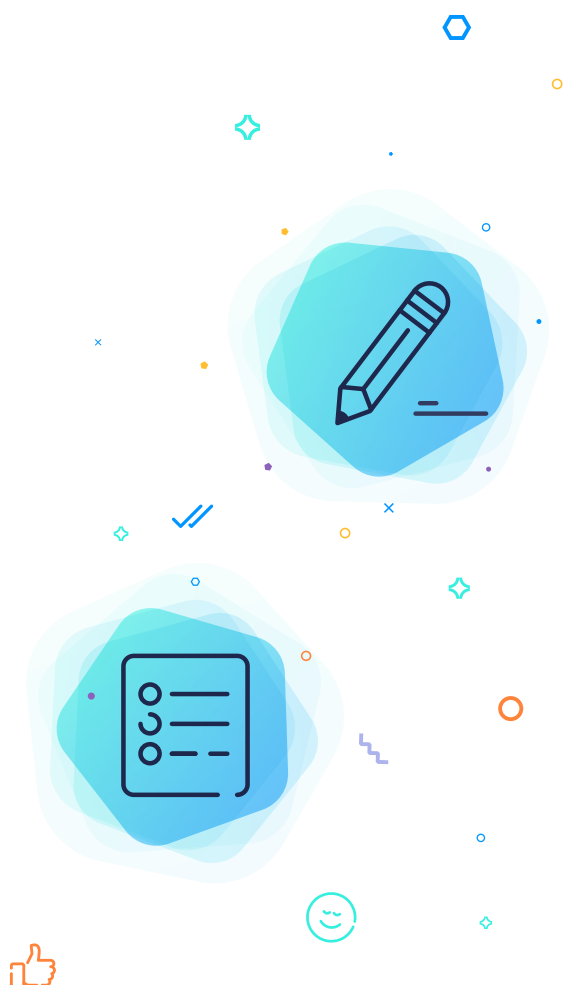
- El cursado permite la libre elección de horarios de conexión y participación.
- Se accede desde cualquier computadora y/o dispositivo móvil.
- Cuenta con diferentes espacios para el intercambio y metodologías atractivas para el aprendizaje: libros interactivos, foros de debate e intercambio, webinars.



EVALUACIÓN.

Se basa en la resolución de cuestionarios parciales, el cuestionario final integrador y la participación en actividades grupales y foros de debate guiados por los docentes en cada bloque temático.

El calendario prevé instancias de repaso y recupero para quienes desaprobaban o se ausenten durante el cursado.



CERTIFICACIÓN.

SE OTORGA CERTIFICADO DE: Diplomatura Universitaria en Educar en la Cultura Digital, expedido por la Universidad Nacional de Villa María – Instituto de Extensión, a quienes aprueben los bloques temáticos y el trabajo final individual.

El certificado y analítico se expiden con rúbrica y soporte digitales. Lo/as egresado/as podrán optar por la emisión del certificado y analítico en papel, sellado y suscrito por las autoridades universitarias en original, mediante el pago de un arancel adicional que incluye el envío por correo postal al domicilio particular de cada estudiante. Se solicita al finalizar el cursado.

- *Quienes residen fuera de la Argentina, reciben el certificado como constancia de realización y aprobación.*

- *Debido a su duración (12 semanas), no podrá validarse con Apostilla de Haya, reservada únicamente para carreras de posgrado con una duración mínima de 1 año.*



REQUISITOS.

INFORMÁTICOS

Para el desarrollo del curso, el estudiante podrá seguir adecuadamente el proceso de formación a distancia con el manejo de internet (navegador web), de un procesador de textos como Word y contar con una cuenta de correo electrónico, por lo que no se requieren conocimientos informáticos complejos.

ACADÉMICOS

Los participantes podrán ser estudiantes avanzados o egresados de carreras terciarias, terciarias superiores y/o de grado.

DEDICACIÓN

Los objetivos son semanales, por lo que se recomienda acceder a la plataforma virtual al menos tres veces a la semana para el seguimiento del cursado.



INFORMES

Para más información ingresa tus datos
en www.aulaabierta.online

ORGANIZAN



Universidad
Nacional
Villa María

Instituto de
Extensión



Aula
Abierta

ASOCIACIÓN
chicos.net



www.aulaabierta.online